

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор РГКП

«Национального центра  
тестирования» МНВО РК

Р. Емелбаев

202\_\_ г.



**Спецификация теста**

**по дисциплине «Русская литература»**

**общественно-гуманитарного направления**

**для единого национального тестирования для поступающих по образовательным программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения**  
(Для использования с 2024 года)

**1. Цель теста:** Определение способностей выпускников технического и профессионального образования, необходимых для продолжения обучения в высших учебных заведениях.

**2. Задача теста:** Тест для поступления на следующие образовательные программы высшего образования, предусматривающие сокращенный срок обучения:

**В037-Филология**

**3. Содержание теста:**

| №  | Тема                                              | №  | Подтема                                                                                                                                                                 | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Героический эпос                                  | 01 | Былины. Цикл об Илье Муромце. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». М.Ю.Лермонтов «Бородино». М.Шаханов «Отрарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана» | 5.1.1.1. Понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм |
| 02 | Литературная поэтическая сказка                   | 02 | В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» К.Д.Бальмонт «Фейные сказки»                                             | 5.2.1.1. Определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка)<br>5.2.4.1. Анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев                                                                                                                        |
| 03 | Фольклорные элементы в литературных произведениях | 03 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». М.М.Пришвин «Кладовая солнца»                                                                                                            | 5.1.2.1. Иметь общее представление о художественном произведении, осмысливая тему<br>5.2.5.1. Характеризовать главных героев произведения                                                                                                                                        |

|    |                                                                  |    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | Мифы народов мира                                                | 04 | Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне)<br>Е.В.Кудаков «Псы Актеона».<br>Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии) | 6.1.1.1. Понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса- сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма, как роды литературы<br>6.2.5.1. Характеризовать героев, используя план из текста                                     |
| 05 | Тема Рождества в литературе                                      | 05 | Б.Л.Пастернак «Рождественская звезда»<br>Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»<br>А.Гофман «Щелкунчик и Мышинный король»                                                  | 6.2.2.1. Определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы<br>6.2.5.1. Характеризовать героев, используя план и цитаты из текста<br>6.2.3.1. Выделять в тексте произведения элементы композиции                                                                                                                                                |
| 06 | Нравственный выбор человека                                      | 06 | И.С.Тургенев «Муму»<br>Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»<br>В.С.Высоцкий «Песнь о друге»<br>В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»                                        | 6.2.1.1. Определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса- сказка)<br>6.2.4.1. Анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев                                                                                                                                                                           |
| 07 | Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях | 07 | А.Н. Островский «Снегурочка»<br>И.С.Тургенев «Бежин луг»<br>М.Ю.Лермонтов «Русалка»                                                                                    | 6.2.8.1. Анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, префразы)                                                                                                                                                                                             |
| 08 | Притчи и легенды в литературе                                    | 08 | Притча о блудном сыне, легенда об Арионе<br>А.С.Пушкин «Арион», «Анчар»<br>А.С.Пушкин «Станционный смотритель»<br>К.Г.Паустовский «Телеграмма»                         | 7.1.1.1. Понимать термины: притча, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора<br>7.2.5.1. Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста |
| 09 | Человек и природа                                                | 09 | Стихотворения А.С.Пушкина, С.А.Есенина, А.А.Фета<br>У.Блейк «Тигр»<br>О.О.Сулейменов «Волчата»<br>Р.Бредбери «Зеленое утро»<br>А.Новоселов «Санькин марал»             | 7.2.1.1. Определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                            |    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Сатира и юмор в литературе | 10 | И.А.Крылов. Басни<br>Д.И.Фонвизин<br>«Недоросль»<br>М.Е.Салтыков-Щедрин<br>«Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»<br>М.М.Зощенко<br>Сатирические рассказы             | 7.1.1.1. Понимать термины: притча, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора<br>7.1.2.1. Понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию |
| 11 | Мораль, этика, ценности    | 11 | В.А.Жуковский.<br>Баллады<br>В.Набоков<br>«Рождество»<br>В.Тендряков «Хлеб для собаки»<br>Д.Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»                                                       | 7.2.3.1. Выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл<br>7.2.4.1. Анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных героев и второстепенных героев                                                                                                                                |
| 12 | Дети и взрослые            | 12 | В.Распутин «Уроки французского»<br>Ч.Айтматов «Первый учитель», «Красное яблоко»<br>Жунусов «Первый вагон»<br>А.Алексин<br>«Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где –то» | 8.1.1.1. Понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автоюнографизм                                                                                                                                                                        |
| 13 | Любовь и честь             | 13 | У.Шекспир «Ромео и Джульетта»<br>А.С.Пушкин<br>«Капитанская дочка»<br>Лирика поэтов 19 века<br>О.О. Сулейменов<br>«Последнее письмо акына»                                             | 8.1.2.1. Понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14 | Сатира и юмор              | 14 | Н.В.Гоголь «Ревизор»<br>А.П.Чехов. Рассказы<br>В.М.Шукшин Рассказы                                                                                                                     | 8.2.4.1. Анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета<br>8.2.5.1. Характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий                                                                                                                                                                             |
| 15 | Мечты и реальность         | 15 | М.Ю.Лермонтов<br>«Мцыри»<br>А.Грин «Алые паруса»<br>А. Де Сент- Экзюпери<br>«Маленький принц»<br>А.Ахматова «У самого моря»                                                            | 8.2.1.1. Определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)<br>8.2.4.1. Анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета                                                                                                                                                                                                               |

|    |                          |    |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Странности любви         | 16 | У.Шекспир. Сонеты<br>П.Н.Васильев «И имя твоё .. и другие стихотворения<br>А.С.Пушкин. Лирика, «Цыганы»<br>И.С.Тургенев «Ася»<br>А.И.Куприн «Олеся» | 9.2.2.1. Определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике                                                                                                                                      |
| 17 | Тема маленького человека | 14 | Н.В.Гоголь «Шинель»<br>Ф.М.Достоевский «Бедные люди»<br>Л.Н.Толстой «После бала»<br>А.И.Куприн «Гранатовый браслет»                                 | 9.2.1.1. Определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)<br>9.2.2.1. Определять тему и идею произведения                                                                                                    |
| 18 | Сатира на общество       | 18 | А.С.Грибоедов «Горе от ума»<br>Н.В.Гоголь «Метрвые души»                                                                                            | 9.1.1.1. Понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм |
| 19 | Тайны человеческой души  | 19 | А.С.Пушкин «Пиковая дама»<br>А.П.Чехов «Ионыч», «Человек в футляре»<br>Н.С.Лесков «Жемчужное ожерелье»                                              | 9.2.4.1. Анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения<br>9.2.7.1. Определять способы выражения авторского отношения к героям                                                                       |
| 20 | Лишние люди              | 20 | А.С.Пушкин «Евгений Онегин»<br>И.А.Гончаров «Обломов»                                                                                               | 10.1.1. Понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула                                              |
| 21 | Герой нашего времени     | 21 | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»<br>Ч.Т.Айтматов «Плах»                                                                                         | 10.1.2. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному                                                                              |
| 22 | Человек и право          | 22 | Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»<br>Н.А.Островского «Бесприданница»                                                                       | 10.2.4. Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов                                                                                            |
| 23 | Семейные ценности        | 23 | Л.Н.Толстой «Война и мир»<br>А.В.Вампилов «Старший сын»                                                                                             | 10.2.1. Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики                                                                                          |

|    |                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Человек в эпоху времен               | 24 | Р.Бредбери «Улыбка»<br>Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго»<br>С.А.Есенин.<br>Стихотворения<br>А.А.Блок. Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме», поэмы                                                                     | 11.1.1. Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм                                                                                                                                                                                                                                       |
| 25 | Человек в эпоху тоталитарного режима | 25 | А.Н.Рыбаков «Дети Арбата»<br>А.А.Ахматова. Поэзия<br>Е.И.Замятин «Мы»                                                                                                                                                                         | 11.1.2. Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая                                                                                                                                                                                                                    |
| 26 | Война в судьбах людей                | 26 | В.В. Быков «Сотников»<br>Б.Васильев «А зори здесь тихие»<br>В.Л.Кондратьев «Сашка»<br>Э.М.Ремарк «Три товарища»<br>Военная лирика.<br>Д.С.Самойлов,<br>Б.Ш.Окуджава,<br>Н.А.Заболоцкий,<br>А.Т.Твардовский,<br>Е.А.Евтушенко,<br>В.С.Высоцкий | 11.2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно- тематического содержания произведения<br>11.2.8. Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснить, с какой целью их использует автор |
| 27 | Тема нравственного выбора            | 27 | А.В.Вампилов «Утиная охота»<br>М.Горький «Старуха Изергиль»<br>Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора<br>(Р.Рождественский, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Л.Мартынов, О.О.Сулейменов, Б.Канатбаев и др.)                | 11.2.2. Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста<br>11.2.3. Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)                                                                                                                  |

#### 4. Характеристика содержания заданий:

Тест по дисциплине «Русская литература» содержит 40 тестовых заданий. Из них:

- 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа;
- 10 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- 10 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа на основе 2 ситуаций (контекстов).

Содержание заданий соответствует темам, указанным в типовой программе по данной дисциплине.

Тестовые задания в тесте расположены по нарастанию трудности: базовый, средний и высокий.

**5. Уровень трудности тестовых заданий в одном варианте теста:** Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

**Базовый уровень** трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действий с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

**Средний уровень** трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

**Высокий уровень** трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

**6. Форма тестовых заданий:** Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа и с выбором одного или нескольких правильных ответов.

**7. Время выполнения тестовых заданий:** Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5 – 2 минуты. Общее время выполнения теста – 80 минут. Среднее время выполнения одного тестового задания рассчитано с учетом чтения контекста.

**8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий:** Оценивание ответов тестовых заданий осуществляется согласно пункту 19 Правил проведения ЕНТ, утвержденным приказом МОН РК №204 от 2 мая 2017 года.

**9. Рекомендуемая литература:** «Списки учебников, учебно-методических комплексов, учебных пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях, разрешенной для использования в учебных заведениях», утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан.

1. Салханова Ж.Х., Демченко А.С. Русская литература. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ - Алматы «Мектеп», 2019 г.

2. Ошкина Т.С., Татибекова Г.З. Русская литература. Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ с казахским языком обучения. – Алматы: Мектеп, 2014.- 328 с.

3. Кожакеева Ш.Т., Куздибаева А.Б. Русская литература XX века. Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ с казахским языком обучения. – Алматы: Мектеп, 2015.- 504 с.

4. Русская классическая литература и современность: учебник для 10 кл. общеобразоват. shk. с рус. яз. обуч. естеств.-матем. направления / В. В. Савельева [и др.]. - 3-е изд., доп. и перераб. - Алматы : Жазушы, 2014. - 368 с.

5. Абишева, С. Д. Русская литература XX века: учебник для 11 класса средней общеобразовательной школы / С. Д. Абишева, З. Н. Поляк [и др.]. - 3-е изд., доп. и перераб. - Алматы : Жазушы, 2015. - 428 с.

6. Шашкина Г.З. учебник Русская литература. Часть 1, 2 для 8 класса. Мектеп, 2018

7. Н., Забинякова Г. Русская литература. Учебник. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020

8. Лукпанова Г., Савельева В., Кутукова Е. Емельянова О. Русская литература: Учебник. – А.: Писатель, 2019

9. Лукпанова Г., Савельева В., Кутукова Е., Асадилаева А. Русская литература: Хрестоматия. -А.:Писатель, 2019

10. Салханова Г., Демченко А. Русская литература. Учебник + CD. А.: Школа, 2019

11. Салханова Г., Демченко А. Русская литература: Хрестоматия. А.: Школа, 2019

12. Салханова Г., Демченко А., Зайцева О. Русская литература: Методическое руководство. А.: Школа, 2019

13. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 10–11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию
14. Аракчеева Е.В. Русская литература XII–XX века. Пособие для школьников старших классов, абитуриентов, студентов. – М: ЭКСМО, 2008
15. Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях - М., 2002
16. Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. Стилистик. Стихovedение. Изд. 3-е. М., 2007
17. Локтионова Н., Забиякова Г. Русская литература. Методическое руководство. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020
18. Локтионова Н., Забиякова Г. Русская литература. Учебник. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020
19. А.С.Елеонская, О.В.Орлов, Ю.Н.Сидорова «История русской литературы», М. 2012г.
20. Локтионова Н., Забиякова Г. Русская литература. Методическое руководство. 11 класс, часть 1, часть 2, Общественно-гуманитарное направление, 2020
21. Локтионова Н.П. учебник для 11 класса Русская литература. Часть 1,2 Общественно-гуманитарное направление, 2020
22. Абишева С.Д. учебник Русская литература для 11 класса. Общественно-гуманитарное направление, 2020
23. Савельева В. Русская литература учебник для 9 класса. Атамур, 2019
24. Сафронова Л. Русская литература учебник для 9 класса. Жазушы, 2019
25. Салханова Ж.Х. Русская литература учебник для 10 класса. Мектеп, 2019
26. Локтионова Н.П. Русская литература. Часть 1,2 учебник для 6 класса. Мектеп, 2018.
27. Т.Андрянова Е.Р. Филимонова Русская литература для 8 класса Арман ПВ-2018
28. Локтионова Н.П. Русская литература. учебник для 5 класса. Мектеп, 2017.
29. Е.В.Бодрова А.С.Франк О.А.Кравченко Л.В.Винникова А.М.Кусаинова Русская литература учебник -хрестоматия для учащихся 6 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения Часть 2 Алматы кітап 2018

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Председатель  
Учебно-методического  
объединения**



**Н.Ахат**

(подпись)

(Ф.И.О.)

**2023** г.

*glegnes*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*